



Vrienden van het Spoorwegmuseum

19 & 20 april	de Arend onder stoom
17 & 18 mei	Canondagen
17 & 18 mei	de Arend onder stoom
14 & 15 juni	de Arend onder stoom
19 & 20 juli	de Arend onder stoom
16 & 17 augustus	de Arend onder stoom
19 t/m 21 september	Open Trein Festijn
oktober	Maand van de geschiedenis
4 & 5 oktober	Weekend van de Wetenschap

Aankondiging lezing door Arjan den Boer op 30 april



Hij droeg veel bij aan de opbloei die Amsterdam eind negentiende eeuw doormaakte, een leertijd voor zijn jongere compagnon Berlage. Hij was zeer veelzijdig, maar toch raakte hij na zijn dood snel vergeten, in tegenstelling tot Berlage.

Arjan den Boer schreef een dik boek over Theodor Sanders en komt vertellen over zijn spoorwegondernemingen, zoals de Noord-Hollandse Tramweg-Maatschappij, de Hollandse Electrische Spoorweg-Maatschappij (Haarlemmermeerspoorlijnen) en zijn betrokkenheid bij de Flevovia Circumetnae. Ook zijn grote tramplan voor Amsterdam, deels overgenomen door de Gemeentetram, komt aan bod. De lezing vindt plaats in het Spoorwegmuseum, Wachtkamer Derde Klasse van 19.30 u - 21.30 u. Aanmelden voor deze opnieuw interessante lezing kan vanaf eind maart via [onze website](#).



Cartoon



Cartoon van Hans Proper

On traXS

Dit jaarlijkse voorjaarsfevenement was weer een groot succes. Drie dagen lang een "ontdekkingsreis" langs prachtige gedetailleerde modelbanen in verschillende groottes en afmetingen en gemaakt door enthousiaste bouwers uit verschillende landen. Altijd zeer creatief en uitgewerkt tot in details. Wat was er zoal te zien? Hier wat weetjes: Oud On traXS Award winnaar Diger Rossel kwam met zijn nieuwe baan, de Duitse meesterbouwer Jens Petermann nam ons mee naar het Ertsgerebte in Saksen en ook de Franse modelbouwers van Escadrille de

Saint-Michel waren weer present. Zij hadden sinds de start van On traXS in 2009 nog geen editie gemist. De Belgische bouwster Steven Deruytter toonde "de Ardennen" in herfstkleuren met zijn baan Saint-Hilaire. Ander hoogtepunten: de baan "Karakura" van Huib Maaskant. Hij is o.a. bekend van het tv-programma 'De Grote kleine treinencompetitie' en had zich laten inspireren door zijn reis naar Japan. Bijzonder was ook de aanwezigheid van een vader en een zoon. Klaas Zondervan stak zijn zoon Reinier aan met het treinenivrus, ze stonden nu ieder met een eigen modelbaan naast elkaar op on traXS.



De winnaars van deze editie zijn: Van de "kids Award": De Rhätische Bahn Hadingo, Nr. 15 van Diger Rossel (NL) in normaalspoor. De 1ste prijs was verleend an Bouy-à-Beze, Nr. 3 van MSC Het Spoor (B) in H0. De 2de prijs ging naar Gezicht op een dorp aan de rivier, Nr. 8 van Henk van Rheenen (NL) in N-spoor; en de 3de prijs was vooroor Réseau 21, Rue des Haies, Nr. 28 van Vincent Cieren in H0.

Er waren in totaal over de 3 dagen meer dan 11.000 bezoekers en het was niet alleen de prachtige show van de Modelbouwers, (31 modellen en constructies, maar ook heel veel standhouders met materiaal en attributen en niet te vergeten de demonstraties over het maken en vervaardigen georganiseerd door Metropa.

Op deze 2 foto's de winnaars en de toekomstige concurrenten!



De parkeerplaats



De parkeerplaats is voor bezoekers van het Museum niet altijd duidelijk. Dit ze via één slagboom moeten in- en uitrijden maakt dit niet gemakkelijker. Daarom zijn al enkele borden geplaatst om bezoekers te helpen. En op korte termijn worden ook de parkeervakken beter gemarkeerd. Hierdoor kunnen bezoekers beter zelfstandig hun weg vinden. Een positief plaatje over de parkeerplaatsen: de gereviseerde lantaarnkappen zijn inmiddels allemaal teruggeplaatst. Ook kregen de lantaarns een likje verf, waardoor het er allemaal weer wat netter uitziet.

Update van de Arend



gecorrigeerd diende te worden.

De koppellstangen tussen locomotief en tender zijn in 1939 vervaardigd van een staalsoort die niet direct van de hoogste kwaliteit was. De recente ontsporing, waarbij ze door ProRail bij de hersporing werden doorgebrand, bracht dit aan het licht. Bij de SHM zijn daarom nieuwe stangen gemaakt. Deze konden echter niet zonder slag of stoot worden gemonteerd. De maatvoering op de tekeningen en de maatvoering in de echte wereld blijken niet altijd hetzelfde te zijn. In ieder geval is met terugkijken weer een project dat goed is volbracht. Zowel in aanzien als ook in de vele dagen die onder stoom op het Breedspoor zullen worden doorgemaakt.

De reddende engelen van de Stoomtram Hoorn-Medemblik (SHM) arriveerden met herstelde veerpakketten, koppellstangen, opstaptrappen, zandkast en steunijzer. De veerpakketten zijn met vereende krachten uitgeladen en vervolgens, nadat de Arend weer netjes op de goede hoogte gebracht was, gemonteerd. Gezien het gewicht en de beperkte bewegingsruimte van zowel mens als veerpakket was dit best nog een uitdagende klus.

De Arend helde als gevolg van de versleten veerpakketten en meermalen afgedraaide loopwielen een paar centimeter voorover. Nadat de veerpakketten waren teruggeplaatst is met behulp van wat fijn gereedschap, een rolmaat en een fikse hamer de afstelling ter hand genomen. De hamer was noodzakelijk, aangezien het deel van de ophanging dat door het houten frame loopt waarschijnlijk sinds 1939 niet "bewogen" is, maar had wel vocht opgenomen. Kortom, het zat muurvast. Een klopje deed wonderen. Op de foto is aarde schroefdraad te zien hoe ver de afstelling

Voor de "Werkgroep Stoom" van het Museum waren er ook nog wat klussen. Zo is de zandkast vastgezet en de valpijp er aan gemonteerd. Ook de bediening vanaf de voetplaat is vastgemaakt.

De waterslangen tussen tender en locomotief zijn aangebracht, zodat het openen van een tenderklep geen overstroming in Wereld 1 kan veroorzaken. De opstaptrappen zijn keurig op hun plaats aangebracht en vastgezet. Dit alles klinkt wellicht alsof de Arend zo geconstrueerd is, dat alles zwaar is, onbereikbaar of (meestal) een combinatie van die twee. De vrijwilligers hebben dus in het grind gelezen; geprobeerd zijn vies geworden, maar hebben zich

Een tv-ploegje van SBS6 filmdo voor het programma "Nederland in Beeld". Een zondagmiddagprogramma op SBS6 dat door het land reist om te kijken hoe het is om in de verschillende gemeenten en regio's te wonen, leven, werken en recreëren. Presentatrice Aindina Kennedy deed de presentatieteksten voor de uitzending van 27 april a.s. vanuit het Spoorwegmuseum. Op de foto zit ze in de Orient Express.

Zie de [uitzending](#) op 27 april om 16:00 uur, de zaterdag erop herhaling om 11:30.

Editie NL

Bij de presentatie van de jaarcijfers door NS werd ook een model van de nieuwe generatie Dubbeldekker gepresenteerd. Aanleiding voor Editie NL om een item te maken over de Dubbeldekker. Daarvoor kwam een reporter naar het Spoorwegmuseum waar Peter-Paul de Winter ze iets vertelde over de eerste generatie DDM-1 en waarin deze verschild van de nieuwe generatie treinen.



De 605 of de 673?



Er is hard gewerkt aan de NS 605 in Blerick. Op de foto zie je dat hij weer zijn oorspronkelijke grijsen en gele kleuren heeft teruggekregen. Een heel verschil met het kunstwerk voorheen, met de Delftsblauwe tegeltjes. Nog even en hij komt weer terug naar Utrecht. We kennen deze locomotief ook onder het nummer 673. Hoe zit dat nou? In de jaren 90 heeft NS 23 locomotieven uit de 600-serie voorzien van radiografische besturing. Ze zijn sinds die tijd op afstand bestuurbaar. Locomotief 605 is één van de machines die is omgebouwd, bij de aanpassing heeft hij nummer 673 gekregen. Nu krijgt hij dus weer zijn oorspronkelijke nummer 605 terug.

Waar zouden we zijn zonder de trein?

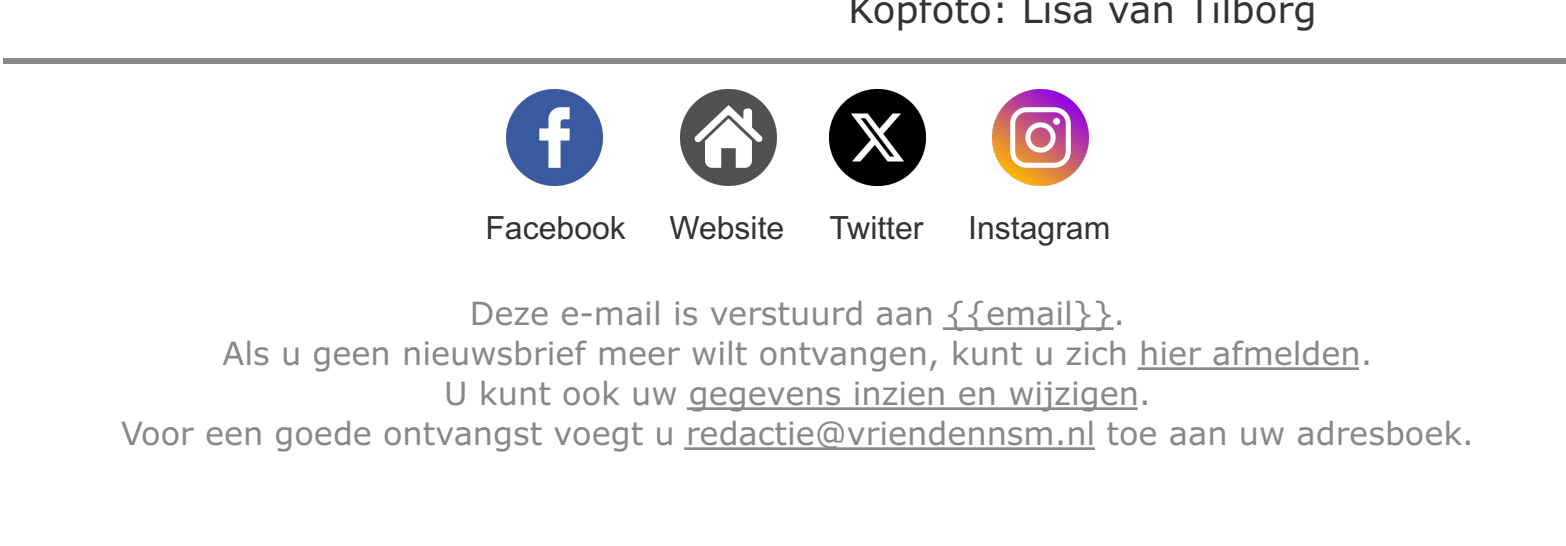


11 maart: Sociale veiligheid
18 maart: Onderhoud
25 maart: Eten en drinken
1 april: Veiligheid op het spoor
8 april: Design
[De eerste Intercity](#) .

Dat was de titel van de vijfde aflevering van de NPO-serie "De broeders Van Rossem". Daarvoor bezochten ze het Spoorwegmuseum. Kijk de [aflevering hier](#) terug:

NS Tijdreizen
Eerder gaven we de data van de derde serie NS Tijdreizen, die te zien zijn op het YouTube-kanaal van NS. De data zijn een week opgeschoven, de juiste data zijn nu:
4 maart: De eerste intercity

Het verhaal van Nederland



Bij het Verhaal van Nederland (NPO1), de uitzending over Amsterdam, was het Spoorwegmuseum te zien. Bekijk [hier de aflevering](#) . Met het Project Indisch Erfgoed Digitaal zet het Spoorwegmuseum een volgende stap in het digitaliseren en ontsluiten van zijn Indische collectie. Het museum beheert ruim 4.000 objecten, waaronder foto's, affiches, documenten en treinmodellen, die een waardevol inzicht bieden in de spoorwegen van Nederlands-Indië/Indonesië. In 2017 waren veel van deze objecten al te zien tijdens de tentoonstelling "Sporen van Smaragd", maar sindsdien zijn ze voor het publiek niet meer toegankelijk.

Distinguished Gentlemen's Ride

Het Spoorwegmuseum is partner van dit evenement dat wereldwijd op 18 mei plaatsvindt. Het museum is zowel start als de finishlocatie van de tocht. De Distinguished Gentleman's Ride begon in 2012 in Sydney, Australië, en werd opgericht door Mark Hawwa. Geïnspireerd door een iconische foto van Don Draper uit Mad Men, besloot hij een stijlvolle toertocht te organiseren. Zijn doel? De negatieve stereotypen rond motorrijders doorbreken en tegelijkertijd geld inzamelen voor een goed doel. Sindsdien is het evenement uitgegroeid tot een wereldwijd fenomeen, met tienduizenden deelnemers in honderden steden.

Op 18 mei 2025 verzamelen zich meer dan honderd klassieke en vintage motoren op het parkeerterrein van het Spoorwegmuseum. In stijlvol pak gestoken en met perfect gepoetste motoren rijden de deelnemers van de Distinguished Gentleman's Ride door Utrecht om aandacht te vragen voor de mentale gezondheid van mannen en het onderzoek naar prostaatkanker te steunen.

VriendenLoterij

via een livestream, de toepassing van audio, braille in de trein en audiovisuele hulpmiddelen.

Dan is er ook nog de vaste jaarlijkse bijdrage (€ 350.000) van de VriendenLoterij die wordt besteed aan de vaste programmering van het museum. De totale bijdrage tikt naar € 710.275,- zoals te zien is op de foto, waar Directeur Leontien Lems de "cheque" laat zien.

Mooi nieuws voor het Spoorwegmuseum! Het museum ontving een schenking van €327.150 van de VriendenLoterij voor het project "Koninklijke Klasse". De bijdrage maakt het onder andere mogelijk per historische trein een exclusief bezoek te brengen aan de koninklijke wachtkamers in Amsterdam, Den Haag en Baarn. Hoofdzakelijk voor mensen met een (fysieke) beperking wordt het mogelijk om een koninklijke belevenis te ervaren in de salonrijtuigen. Dankzij rondleidingen in audio, braille in de trein en audiovisuele hulpmiddelen.

Verwerving bijzonder affiche

Het Spoorwegmuseum heeft een zeldzaam en bijzonder affiche uit 1925 verworven, afkomstig uit Nederlands-Indië/Indonesië. Het affiche, ontworpen door Ben Frank, is via een veiling in de Verenigde Staten aan de collectie toegevoegd. Dit historische document werd oorspronkelijk gemaakt voor de Staatsspoorwegen, een door de Nederlandse overheid opgerichte spoorwegmaatschappij die tot de onafhankelijkheid van Indonesië in 1949 een uitgebreid spoornetwerk op Java en Sumatra exploiteerde.

Historisch document
Het affiche is om meerdere redenen opmerkelijk. In tegenstelling tot veel ander promotiemateriaal van de Staatsspoorwegen richtte dit affiche zich niet op de Nederlandse elite, maar op welgestelde reizigers van Javaanse en Nederlands-Indische afkomst. De kleurrijke voorstelling prijst in verschillende toelen het snelle en goedkope reizigers- en goederenvervoer van de Staatsspoorwegen aan.

Project Indisch Erfgoed Digitaal
Met het Project Indisch Erfgoed Digitaal zet het Spoorwegmuseum een volgende stap in het digitaliseren en ontsluiten van zijn Indische collectie. Het museum beheert ruim 4.000 objecten, waaronder foto's, affiches, documenten en treinmodellen, die een waardevol inzicht bieden in de spoorwegen van Nederlands-Indië/Indonesië. In 2017 waren veel van deze objecten al te zien tijdens de tentoonstelling "Sporen van Smaragd", maar sindsdien zijn ze voor het publiek niet meer toegankelijk.

On traXS

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het raadsel

Maria Loos, die een herberg, hotel "De Kroon", in Antwerpen bezat. Zijn zwager, Petrus Josephus Loos, had een onderneming voor diligences (luxe postkoetsen). In 1809 overleed P.J. Loos en werd zijn bedrijf samengevoegd met dat van Van Gend, zodat de diligencoonderneming Van Gend & Loos ontstond. Uiteindelijk werd het een dochter onderneming van NS. Dit om zelf het voor- en natransport van vooral stukgoederen in eigen hand te hebben. Want zo werd het vervoer van goederen met de trein nog aantrekkelijker gemaakt. Meer informatie is o.a. te vinden in Wikipedia. Het adres, Moreelselaan 2 is vandaag niet meer te vinden. Het is opgegaan in de ruimtes rondom Utrecht CS. Wel was dat een bijzondere locatie wat het Spoorwegmuseum betreft, want bevond zich op Nr. 4, op een deel van de bovenverdieping van het "ATO-gebouw" naast het busstation, op een minuut lopen van het station. Geopend op 1 dec. 1928!

De oplossing van het vorig raadsel: Het bordje is te vinden aan de muur bij het laadbordes van loods "Nijverdal". Het herinnert aan de transportdiensten naar en van de klanten per voertuig of kar, naar en van de stations.

Van Gend & Loos was een in 1809 ontstaan Belgisch/Nederlands bedrijf voor goederenvervoer dat in 2003 is opgegaan in de Duitse vervoersonderneming DHL. Grondlegger van Van Gend & Loos was de Antwerpse herbergier-koetsier Jan-Baptist van Gend. In 1796 trouwde hij met

On traXS

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het raadsel

Maria Loos, die een herberg, hotel "De Kroon", in Antwerpen bezat. Zijn zwager, Petrus Josephus Loos, had een onderneming voor diligences (luxe postkoetsen). In 1809 overleed P.J. Loos en werd zijn bedrijf samengevoegd met dat van Van Gend, zodat de diligencoonderneming Van Gend & Loos ontstond. Uiteindelijk werd het een dochter onderneming van NS. Dit om zelf het voor- en natransport van vooral stukgoederen in eigen hand te hebben. Want zo werd het vervoer van goederen met de trein nog aantrekkelijker gemaakt. Meer informatie is o.a. te vinden in Wikipedia. Het adres, Moreelselaan 2 is vandaag niet meer te vinden. Het is opgegaan in de ruimtes rondom Utrecht CS. Wel was dat een bijzondere locatie wat het Spoorwegmuseum betreft, want bevond zich op Nr. 4, op een deel van de bovenverdieping van het "ATO-gebouw" naast het busstation, op een minuut lopen van het station. Geopend op 1 dec. 1928!

De oplossing van het vorig raadsel: Het bordje is te vinden aan de muur bij het laadbordes van loods "Nijverdal". Het herinnert aan de transportdiensten naar en van de klanten per voertuig of kar, naar en van de stations.

Van Gend & Loos was een in 1809 ontstaan Belgisch/Nederlands bedrijf voor goederenvervoer dat in 2003 is opgegaan in de Duitse vervoersonderneming DHL. Grondlegger van Van Gend & Loos was de Antwerpse herbergier-koetsier Jan-Baptist van Gend. In 1796 trouwde hij met

On traXS

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het raadsel

Maria Loos, die een herberg, hotel "De Kroon", in Antwerpen bezat. Zijn zwager, Petrus Josephus Loos, had een onderneming voor diligences (luxe postkoetsen). In 1809 overleed P.J. Loos en werd zijn bedrijf samengevoegd met dat van Van Gend, zodat de diligencoonderneming Van Gend & Loos ontstond. Uiteindelijk werd het een dochter onderneming van NS. Dit om zelf het voor- en natransport van vooral stukgoederen in eigen hand te hebben. Want zo werd het vervoer van goederen met de trein nog aantrekkelijker gemaakt. Meer informatie is o.a. te vinden in Wikipedia. Het adres, Moreelselaan 2 is vandaag niet meer te vinden. Het is opgegaan in de ruimtes rondom Utrecht CS. Wel was dat een bijzondere locatie wat het Spoorwegmuseum betreft, want bevond zich op Nr. 4, op een deel van de bovenverdieping van het "ATO-gebouw" naast het busstation, op een minuut lopen van het station. Geopend op 1 dec. 1928!

De oplossing van het vorig raadsel: Het bordje is te vinden aan de muur bij het laadbordes van loods "Nijverdal". Het herinnert aan de transportdiensten naar en van de klanten per voertuig of kar, naar en van de stations.

Van Gend & Loos was een in 1809 ontstaan Belgisch/Nederlands bedrijf voor goederenvervoer dat in 2003 is opgegaan in de Duitse vervoersonderneming DHL. Grondlegger van Van Gend & Loos was de Antwerpse herbergier-koetsier Jan-Baptist van Gend. In 1796 trouwde hij met

On traXS

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het raadsel

Maria Loos, die een herberg, hotel "De Kroon", in Antwerpen bezat. Zijn zwager, Petrus Josephus Loos, had een onderneming voor diligences (luxe postkoetsen). In 1809 overleed P.J. Loos en werd zijn bedrijf samengevoegd met dat van Van Gend, zodat de diligencoonderneming Van Gend & Loos ontstond. Uiteindelijk werd het een dochter onderneming van NS. Dit om zelf het voor- en natransport van vooral stukgoederen in eigen hand te hebben. Want zo werd het vervoer van goederen met de trein nog aantrekkelijker gemaakt. Meer informatie is o.a. te vinden in Wikipedia. Het adres, Moreelselaan 2 is vandaag niet meer te vinden. Het is opgegaan in de ruimtes rondom Utrecht CS. Wel was dat een bijzondere locatie wat het Spoorwegmuseum betreft, want bevond zich op Nr. 4, op een deel van de bovenverdieping van het "ATO-gebouw" naast het busstation, op een minuut lopen van het station. Geopend op 1 dec. 1928!

De oplossing van het vorig raadsel: Het bordje is te vinden aan de muur bij het laadbordes van loods "Nijverdal". Het herinnert aan de transportdiensten naar en van de klanten per voertuig of kar, naar en van de stations.

Van Gend & Loos was een in 1809 ontstaan Belgisch/Nederlands bedrijf voor goederenvervoer dat in 2003 is opgegaan in de Duitse vervoersonderneming DHL. Grondlegger van Van Gend & Loos was de Antwerpse herbergier-koetsier Jan-Baptist van Gend. In 1796 trouwde hij met

On traXS

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het geheel was weer een prachtig schouwspel (31 modelbanen) met heel veel detailwerk en mooie vondsten in de onderwerpen. Piepkleine meeuwen in de lucht; echte fietsers met bewegende pedalen op de straat; treinstellen met "echt" vuil op het plaatwerk en voor de autoliefebbers zelfs een hoekje met bekende modellen (ha ha). Alles met elkaar weer geweldig. Er zijn weer veel bezoekers naar huis gegaan met goede ideeën voor hun eigen hobby. En niet te vergeten, de vele kinderen en kleuters die meededen met het verwonderd kijken en die daarbij ook zelf actief konden zijn. De volgende On traXS zal zijn op het weekend van 20 tot en met 22 maart 2026!

Het raadsel

Maria Loos, die een herberg, hotel "De Kroon", in Antwerpen bezat. Zijn zwager, Petrus Josephus Loos, had een onderneming voor diligences (luxe postkoetsen). In 1809 overleed P.J. Loos en werd zijn bedrijf samengevoegd met dat van Van Gend, zodat de diligencoonderneming Van Gend & Loos ontstond. Uiteindelijk werd het een dochter onderneming van NS. Dit om zelf het voor- en natransport van vooral stukgoederen in eigen hand te hebben. Want zo werd het vervoer van goederen met de trein nog aantrekkelijker gemaakt. Meer informatie is o.a. te vinden in Wikipedia. Het adres, Moreelselaan 2 is vandaag niet meer te vinden. Het is opgegaan in de ruimtes rondom Utrecht CS. Wel was dat een bijzondere locatie wat het Spoorwegmuseum betreft, want bevond zich op Nr. 4, op een deel van de bovenverdieping van het "ATO-gebouw" naast het busstation, op een minuut lopen van het station. Geopend op 1 dec. 1928!

De oplossing van het vorig raadsel: Het bordje is te vinden aan de muur bij het laadbordes van loods "Nijverdal". Het herinnert aan de transportdiensten naar en van de klanten per voertuig of kar, naar en van de stations.

Van Gend & Loos was een in 1809 ontstaan Belgisch/Nederlands bedrijf voor goederenvervoer dat in 2003 is opgegaan in de Duitse vervoersonderneming DHL. Grondlegger van Van Gend & Loos was de Antwerpse herbergier-koetsier Jan-Baptist van Gend. In 1796 trouwde hij met

On traXS

